MUSÉUM TOULOUSE

2 SITES

MUSÉUM CENTRE-VILLE

JARDINS DU MUSÉUM À BORDEROUGE

OFFRE ÉDUCATIVE 2014 > 2015

MUSÉUM TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR

MUSÉUM
TOULOUSE

SOMMAIRE

Éditorial **2**

Les expositions permanentes **3**
- Site centre-ville, Jardin des plantes 3
- Site Borderouge, les Jardins du Muséum 6

Les expositions temporaires **8**

Les équipes **11**

Muséum mode d'emploi **12**

L'offre éducative **14**
- Maternelle 14
- Élémentaire 20
- Secondaire 30

Parcours culturels **36**

Comment venir ? **38**

L'Action éducative au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Après une année record marquée par une forte progression de la fréquentation de notre établissement, le Muséum souhaite poursuivre sur sa lancée en misant sur sa programmation culturelle et éducative. Le succès considérable de l'exposition *Ours, mythes et réalités* auprès des publics individuels et groupés, est conforté par une nouvelle expo-dossier consacrée à *L'Ours Inuit*. Elle apporte un autre regard sur la relation homme–animal par un exemple concret issu d'un contexte géographique très différent du nôtre.

Pour l'année scolaire 2014-2015, le Muséum a structuré son offre autour d'un thème fédérateur susceptible d'intéresser les éducateurs et les jeunes publics « Naître et grandir ». Pour illustrer et traiter les « premiers pas dans la vie » et la transmission « géniteurs – progénitures » nous avons co-produit avec l'Institut Royal des sciences naturelles de Belgique à Bruxelles, une nouvelle et grande exposition intitulée *Bébés animaux*. Elle sera présentée dans nos murs pendant toute l'année scolaire à venir. Particulièrement adaptée aux enfants de moins de 8 ans, avec un traitement très ludique, elle saura attirer et séduire un large public. L'exposition – qui a fait la joie de milliers de petits Belges – sera accompagnée par une offre riche et variée, adaptée aux différents niveaux d'âges et spécialement préparée par nos équipes.

L'offre éducative, détaillée dans ce catalogue, a été conçue pour vous permettre de tirer profit du Muséum d'Histoire naturelle par une équipe entièrement à votre service autour de Stéphanie Lemaire, en charge de l'action éducative et des enseignants missionnés : Cécile Ruez et Mathieu Janet.

• Pour améliorer la qualité de nos animations, des évaluations ont été menées permettant de concrétiser les adaptations suivantes : activités Labo en classe entière, offres enrichies notamment en faveur des enfants de maternelles, panel d'offres dans l'exposition temporaire *Bébés Animaux* destiné aux classes maternelles et aux élèves du CP au CE2, supports de visite en autonomie dans cette nouvelle exposition avec nécessité de réserver vos visites encadrées ou en autonomie pour préserver votre confort même en cas d'affluence, enfin, des activités nouvelles en autonomie pour les classes de maternelles et celles de 3e.

• Les Jardins du Muséum vous propose une offre riche, diversifiée et adaptée à tous les niveaux scolaires. Quelques nouveautés : la salle d'exposition est transformée en espace d'interprétation de la nature ; nos équipes ont réadapté l'expo-dossier *Cité-nature*, présentée au Muséum en 2013, pour mettre en avant et aider à la découverte de la faune et de la flore spécifiques de ce site unique en ville ; une aire de pique-nique est créée pour mieux vous accueillir.

• Nous préparons une refonte de notre site Internet afin d'ouvrir un espace dédié aux enseignants qui soit facile à identifier, pratique et fonctionnel, pour mieux collaborer, échanger, informer, proposer, évaluer.

• Au-delà de nos expositions phares, nous consolidons les programmes culturels et éducatifs par l'organisation d'événements tout au long de l'année (concours littéraires et photographiques, rencontres avec les doctorants, kiosques actualités, manifestations festives aux Jardins du Muséum…).

Cette troisième édition du catalogue de l'offre scolaire est pour vous. Elle doit vous motiver à venir voir et revoir un équipement de culture scientifique qui défend un gai savoir et prône le plaisir de comprendre.

Vous êtes attendu(e) chez vous.

Virginio Gaudenzi,
directeur adjoint,
responsable du domaine Offres aux Publics.

LE MUSÉUM DE TOULOUSE

Deux sites pour découvrir les relations Homme-Nature-Environnement

AU CENTRE-VILLE

35, allées Jules-Guesde

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Un voyage au cœur de la Terre et du Vivant

LES EXPOSITIONS PERMANENTES

Le parcours scientifique est composé de six ensembles thématiques qui construisent progressivement une représentation cohérente de notre planète. L'ensemble permet de comprendre les liens constants : Homme-Nature-Environnement.

L'énergie de la Terre, l'émergence de la vie, les interrogations sur les modes de classement des espèces, puis la présentation des êtres selon une organisation phylogénétique : voici les thèmes développés au rez-de-chaussée.
Au premier étage, toujours dans le fil de cette réflexion, l'exposition évoque le long continuum de la vie, sans oublier les bouleversements environnementaux qui ont jalonné son histoire.

La salle suivante traite des différentes stratégies utilisées par les êtres vivants pour : communiquer, se protéger, se nourrir, se déplacer et se reproduire.
Ainsi, dans toutes les salles du Muséum, les relations de l'homme avec son environnement peuvent être étudiées.

Le parcours se conclut par une exposition dont les thématiques traitent de l'actualité scientifique ou d'enjeux locaux : l'expo-dossier. Les sujets abordés cherchent à surprendre le visiteur et l'invitent à se questionner, tout en lui proposant les clés pour trouver ses propres réponses.

CHAMPS LIBRES

Au premier étage, en fin de parcours des expositions permanentes, ce lieu original farovise l'échange direct. Il permet de débattre, de participer à des animations ou à de petits ateliers pratiques.

LE LABO

Salle pédagogique consacrée à l'observation et à la manipulation d'éléments patrimoniaux issus des collections du Muséum. Elle permet de mener des expériences dans le cadre d'activités ludiques et encadrées par un médiateur.

LA RÉSERVE DU LABO

Depuis le Labo, les élèves peuvent avoir accès à une réserve patrimoniale renfermant de nombreux spécimens extraits des collections d'étude. Elle aide à saisir concrètement les enjeux de conservation du patrimoine, les métiers associés et la nature des collections.

L'ATELIER DES TOUT-PETITS

Lieu destiné à l'acueil des enfants de 2 à 6 ans, l'atelier leur permet d'aborder les thématiques du Muséum. Cet espace modulable est adapté aux tout-petits en privilégiant les approches sensibles et ludiques.

LES MÉDIATHÈQUES

Les bibliothèques complètent le propos du Muséum, autour des thèmes des sciences de la vie et de la Terre, la préhistoire, l'ethnologie et les relations de l'homme avec son environnement. Les collections imprimées, périodiques ou multimédia sont accessibles gratuitement et consultables sur place.

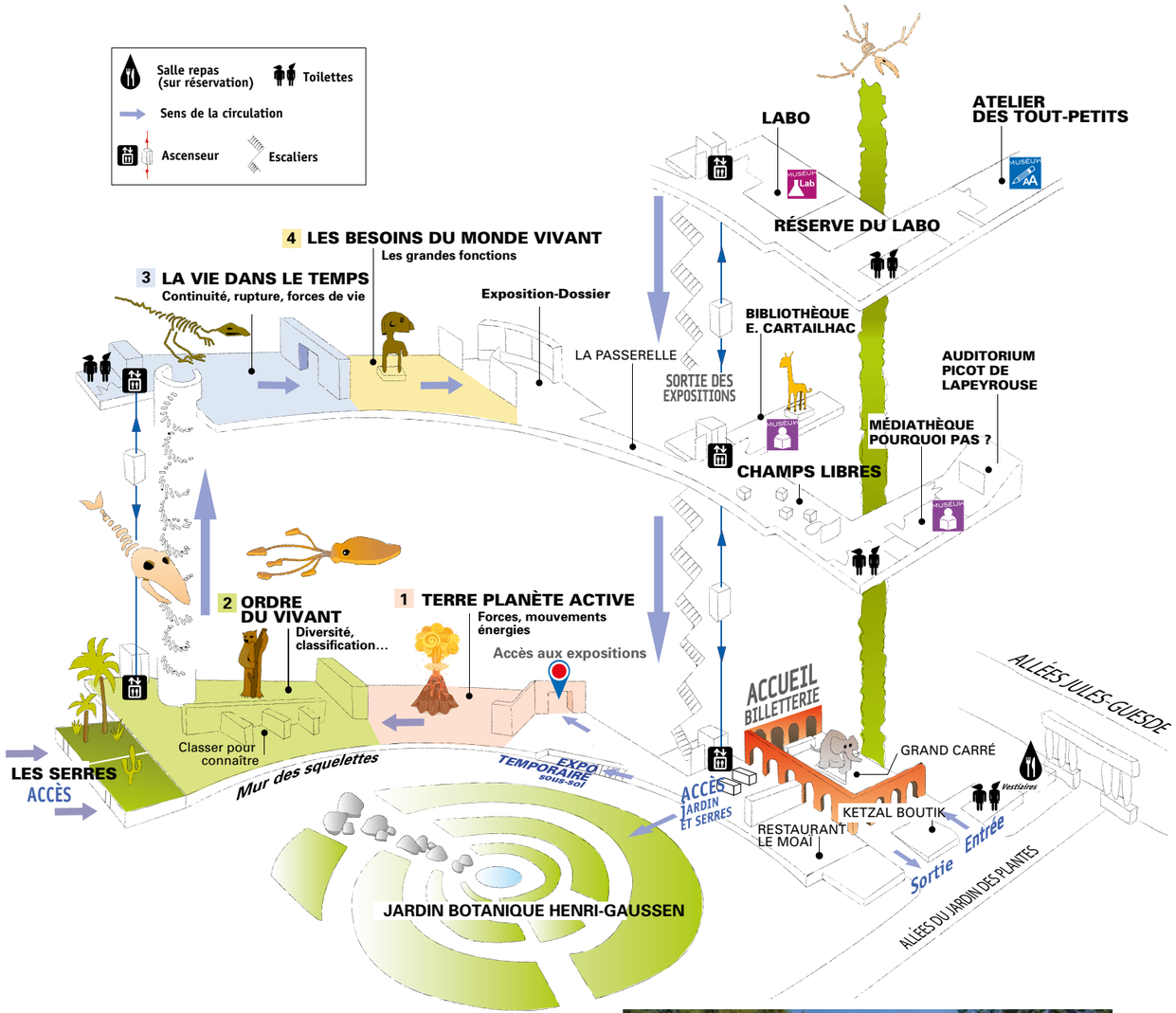
Pour les enfants :
Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

- 2400 livres ;
- 4 postes multimédia (catalogue informatisé, sélection de sites Internet et de DVD) ;
- 12 abonnements à des revues.

Pour les jeunes et les adultes :
Bibliothèque Émile-Cartailhac

- 4200 livres en libre accès ;
- 9000 livres conservés en réserve, en accès indirect ;
- 12 postes multimédia (catalogue informatisé, sélection de sites Internet et de DVD) ;
- 2 postes de consultation des ouvrages patrimoniaux du Muséum numérisés ;
- 120 abonnements à des revues d'actualité et 368 collections de revues au total.

http://www.museum.toulouse.fr/les-bibliotheques
http://www.museum.toulouse.fr/explorer



LE JARDIN HENRI-GAUSSEN

L'étonnante spirale

LES COLLECTIONS BOTANIQUES

Découverte des liens qui unissent les hommes et le monde végétal.
Disposées en spirale, les plantes sont présentées par thèmes ethnobotaniques :

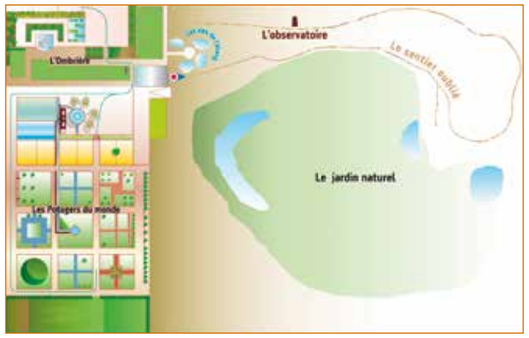
– les alimentaires (tubercules, légumineuses, céréales, etc.) ;
– les industrielles ou artisanales (oléagineuses, édulcorantes, textiles, etc.) ;
– les médicinales (cicatrisantes, calmantes, vermifuges, etc.).

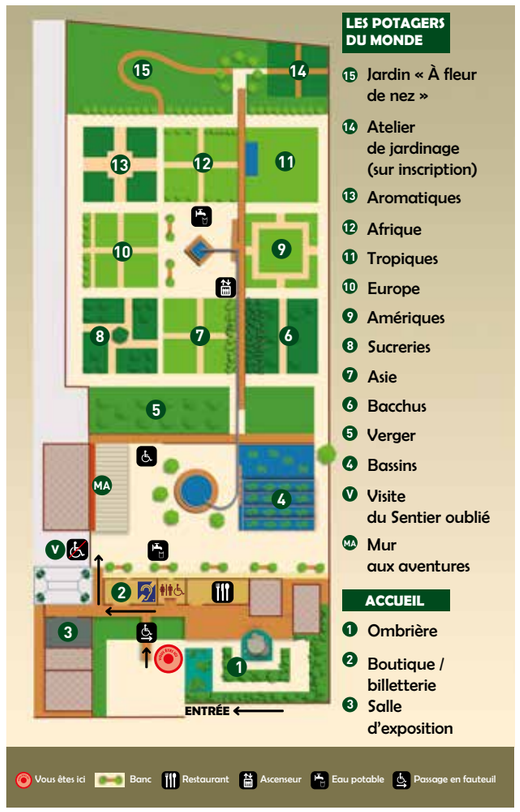
LES SERRES

Elles illustrent les diverses stratégies d'adaptation élaborées par les plantes, pour conquérir les milieux extrêmes (humidité, sécheresse, température, acidité).

À BORDEROUGE

24-26, avenue Bourgès-Maunoury





LES JARDINS DU MUSÉUM
La nature dans tous ses états

Ce lieu, situé dans le parc de la Maourine, quartier Borderouge, est organisé en trois espaces : Les Potagers du monde, Le Jardin naturel et les salles pédagogiques. Les élèves y sont accueillis toute l'année pour observer un milieu préservé et ses composantes animales et végétales au cours des saisons.

LES POTAGERS DU MONDE

Des plantes potagères provenant de tous les continents sont groupées en grands carrés thématiques. On peut ainsi prendre conscience de la biodiversité alimentaire et culturale.
À chaque continent ses plantes d'origines, et donc ses habitudes alimentaires, ses plats, ses odeurs et ses saveurs.
Un ensemble muséographique, conçu comme l'une des salles d'exposition du Muséum, pour prendre conscience du cycle des saisons, des longs voyages des plantes et de leur capacité à s'acclimater.
Une présentation des techniques de jardinage respectueuses de l'environnement est également possible.

LE JARDIN NATUREL

En pleine zone urbaine, cet îlot de nature offre la possibilité d'aborder de nombreux thèmes grâce à l'observation *in situ* d'habitats et d'espèces variés. C'est en apprentis naturalistes que les élèves découvrent, du haut de la tour d'observation, les oiseaux qui peuplent le milieu de la Roselière. Le long du Sentier oublié, ils observent des plantes rares et traversent une forêt dense constituée de cannes de Provence.

SALLE DÉCOUVERTE

C'est un lieu polyvalent dans lequel il est possible d'installer, au gré des animations et activités, des éléments modulables.
On peut ainsi pratiquer des observations, participer à des jeux pour approfondir les notions évoquées lors des visites, mais aussi bénéficier d'activités culinaires, artistiques, etc.

SALLE EXPÉRIENCES

Dotée de matériel technique adapté à l'observation et la manipulation, cette salle offre les moyens de devenir, le temps d'une animation, des scientifiques en herbe.

SERRE

Accessible sous la responsabilité d'un animateur, elle permet l'étude du cycle des plantes. Des techniques de culture peuvent y être observées.

LE MUR AUX AVENTURES

NOUVEAUTÉ 2014-2015

C'est un support pédagogique composé de tiroirs renfermant de nombreux jeux éducatifs. Il est proposé aux élèves (cycle 3 et collèges) de devenir contributeurs de ce projet collaboratif et innovant. Ils élaborent les activités exposées au mur en lien avec des problématiques environnementales.

Pour en savoir plus, contactez directement le chef de projet du Mur aux aventures, Alain Clément.
Tél : 06 18 80 34 12 - alain.clement@mairie-toulouse.fr

Nouvel espace d'interprétation de la nature

NOUVEAUTÉ 2014-2015

FENÊTRE SUR NATURE

Un nouvel espace est dédié à la découverte de la Nature en ville, et tout particulièrement celle rencontrée aux Jardins du Muséum. Nous sommes au cœur de la ville, et pourtant la Nature sauvage est là, tout près de nous. À travers cette exposition, étudiez ces espèces animales et végétales si proches et pourtant méconnues qui vivent au sein de cet écrin que sont les Jardins du Muséum. La présentation de pièces de collection naturalisées est une première sur le site !

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

bébés animaux

D'octobre 2014 à juin 2015

En octobre 2014, le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse mettra à l'honneur les bébés animaux dans sa nouvelle exposition temporaire destinée aux plus petits.

Avec *Bébés animaux*, le Muséum de Toulouse réalise sa première co-production avec un grand établissement européen de culture scientifique, l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique.

L'exposition vous propose de plonger vos élèves dans le monde fascinant des bébés animaux, de leur naissance à leur autonomie.

Spécialement conçue et développée pour les 3-8 ans, l'exposition *Bébés animaux*, c'est 75 bébés animaux exposés, 30 histoires courtes en bandes-dessinées muettes, des petits films animés, des bornes multimédias et interactives, des activités ludo-éducatives... illustrant **six thématiques**.

Les animaux sont exposés et disposés en plein cœur de l'exposition à hauteur des enfants, protégés par des vitres. Il s'agit d'une sélection variée de mammifères, poissons, oiseaux et insectes.

La naissance

Les bébés animaux sont-ils déjà couverts d'une fourrure, d'un plumage ou juste d'un simple duvet ? Diffèrent-ils beaucoup de leurs parents ou ressemblent-ils à des adultes miniatures ? Se dressent-ils déjà sur leurs pattes ou sont-ils totalement dépendants de leurs parents ?

Les menaces et protections

Comment les parents protègent-ils leur progéniture et de quelles façons ? Les renardeaux, les hamsters, les petites tortues de mer ou les faons ont-ils froid ou faim ? Qui doit éviter de devenir la proie d'un autre animal en se camouflant ? Qui prend soin des petits ?

L'apprentissage

Comment les bébés animaux apprennent-ils à se déplacer, à trouver leur nourriture, à se protéger ?

Les fonctions vitales

Par quel moyen (olfaction, toucher, goût) les petits apprennent-ils à garantir leur survie ?

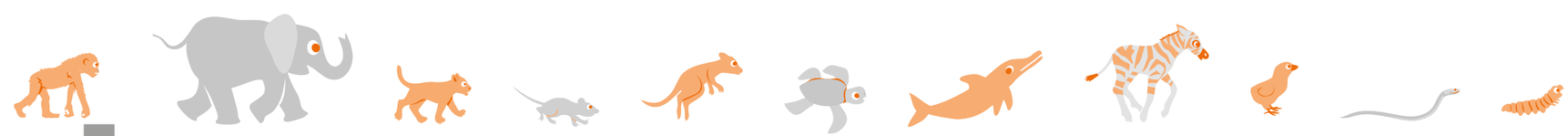
Le développement

Que mangent-ils ? Pourquoi grandissent-ils et se développent-ils de différentes façons ? Ressemblent-ils à des adultes miniatures dès la naissance ?

L'autonomie

À quel moment deviennent-ils autonomes ?

Même si les plus grands sont les bienvenus, cette exposition s'adresse aux 3-8 ans, à un public non-lecteur ou primo-lecteur. Ce sujet a spécialement été développé afin d'éveiller la curiosité des plus petits à travers l'expérimentation, la manipulation et le jeu.



Concours littéraire 2014

Grandir

Concours de nouvelles ouvert aux groupes scolaires du cycle 3 au lycée.
En collaboration avec le Rectorat de Toulouse

Imaginez par exemple...
Un fauconneau tout juste sorti de l'œuf se trouve dans un environnement atypique, inattendu, mais pas forcément hostile à son développement.
Au lieu d'être entouré du chaud duvet de sa mère, il est... ailleurs...

Alors comment grandit-il ?
D'où tire-t-il ses enseignements ?
Quelles métamorphoses subit-il en rapport avec ce nouveau milieu ? Que va-t-il devenir ?

Offrez en lecture une vision originale, ludique ou sensible de la vie d'un petit animal déraciné de son environnement naturel.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur :
http://www.museum.toulouse.fr/les-concours-de-nouvelles

Date limite 17 décembre 2014

Une exposition testée et approuvée par les enfants eux-mêmes !

Lors de sa conception, les muséologues se sont rendus dans différentes écoles afin d'analyser, d'expérimenter et de valider avec des enfants de 3 à 8 ans le contenu, les formes, les couleurs, les animaux et leurs histoires, les jeux et les multimédias de l'exposition.

Pour organiser votre visite de l'exposition

Pour préparer la visite de l'exposition temporaire avec votre classe, deux outils seront à votre disposition :

- **un dossier pédagogique** (téléchargeable sur le site Internet du Muséum dès octobre 2014). Il est constitué d'un plan, d'un descriptif des éléments de l'exposition, de données scientifiques, d'anecdotes, de photos...
- **des livrets, 3 supports de visite (sur réservation)**. Ils sont adaptés aux niveaux scolaires de la maternelle à la 6e pour explorer différents pôles de l'exposition.

Vous pouvez contacter le service de l'Action éducative pour plus de renseignements ainsi que le service Réservation, voir pages 12-13.

Programmation de films à la Cinémathèque de Toulouse

La Cinémathèque propose une série de films à destination des groupes scolaires en écho à notre exposition temporaire 2014/2015 *Bébés animaux*.

Pour en savoir plus sur la programmation, rendez-vous en septembre sur les sites Internet de la Cinémathèque **www.lacinemathequedetoulouse.com** et du Muséum **www.museum.toulouse.fr** ou en écrivant à : alice.gallois@lacinemathequedetoulouse.com

L'exposition temporaire d'octobre 2015

MUSÉUM **150 ans**

Constituées de près de 2,5 millions d'objets, les collections du Muséum couvrent aussi bien l'éventail des sciences humaines que des disciplines naturalistes. Issus pour la plupart des voyages et missions de naturalistes régionaux, ces spécimens ne sont pas seulement de provenance locale mais sont originaires du monde entier, acquis, collectés et ramenés par des explorateurs, scientifiques éminents, militaires de carrière, marchands ou simples passionnés. Le Muséum de Toulouse a ouvert ses portes le 7 juillet 1865. 2015 marquera donc l'année de ses 150 ans.

Cette date anniversaire sera l'occasion de se pencher sur le passé mais également de regarder vers l'avenir à travers une grande exposition associée à une programmation culturelle de qualité. Celle-ci interrogera le visiteur sur le rôle des musées aujourd'hui et la constitution d'un patrimoine, en retraçant le parcours de ses donateurs emblématiques et en croisant les regards sur le statut des objets collectés. Les collections touchent de nombreuses disciplines : ethnologie, préhistoire, entomologie, géologie, etc. Certaines seront présentées pour la première fois, d'autres seront re-découvertes par nos publics. Cet événement et toutes les offres associées constitueront un excellent support pédagogique pour l'ensemble des disciplines scolaires et universitaires, tant expérimentales que fondamentales, permettant aisément d'illustrer les programmes.

La scénographie originale favorisera les réflexions sous des angles scientifiques, littéraires, artistiques ou culturels.

Observer et découvrir, comme un explorateur « moderne », ce que les anciens ont ramené de leurs voyages, vivre des expériences, entre hier et aujourd'hui, ici et ailleurs, stimulera sans nul doute la curiosité de vos élèves. Bref, un anniversaire à ne pas manquer !

L'expo-dossier au centre-ville : *L'Ours Inuit* 18 avril 2014 > 30 mars 2015

À partir de la « figure » de l'ours, cette exposition propose un regard multiple sur les mutations économiques, environnementales et sociales affectant à la fois le territoire de l'ours polaire et la culture inuit.

Le découpage thématique est structuré sur une approche transversale en cinq volets permettant d'aborder le milieu naturel, l'économie de subsistance, la société et la culture en identifiant les nombreuses modifications du territoire inuit (climat, exploitation des ressources, pollutions, développement urbain et mécanisation). Les élèves découvriront que les Inuit partage avec l'ours polaire des stratégies d'adaptation au milieu glaciaire : se protéger du froid (fourrure), se loger (iglou), se nourrir (chasse du phoque, pêche)... Mais également que la société inuite comme les ours polaires doivent se réadapter à la réduction de la banquise et à la baisse des ressources alimentaires liés aux phénomènes de mondialisation : urbanisation, pollution, exploitation des ressources minières et pétrolières...

Le public adolescent est particulièrement visé par cette exposition.

Les collections essentiellement ethnographiques, exception faite du spécimen naturalisé d'ours polaire, de cette exposition, intègre des niveaux de lecture complémentaires accessibles à tous.

Les propos les plus complexes sont complétés par de vastes iconographies de contextualisation, des vidéoprojections, des manipulations et des dispositifs multimédia (jeux vidéo, borne Argos et livre de conte interactif).

LES ÉQUIPES DU MUSÉUM

Toutes mobilisées autour des scolaires

UNE ÉQUIPE RENSEIGNEMENTS-RÉSERVATIONS

Au téléphone, deux personnes chargées des renseignements vous guident dans vos choix et établissent les contrats de réservation (effectifs, horaires, tarifs, comment venir, etc.).

UNE ÉQUIPE ACCUEIL

Située dans le Grand carré du Muséum ou à l'accueil des Jardins du Muséum, cette équipe vous renseigne et édite vos billets.

UNE ÉQUIPE EN CHARGE DE LA MÉDIATION, DE L'ACTION ÉDUCATIVE ET DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Les médiateurs produisent et encadrent les animations à destination de vos élèves, en collaboration avec les coordinateurs et l'équipe Action éducative (des médiateurs référents, la responsable de l'action éducative et les professeurs chargés de mission au Muséum). Chaque année l'offre est enrichie ou réadaptée en fonction des évaluations réalisées par l'équipe de l'Action éducative et grâce aux retours que vous pourrez nous faire. Des médiateurs encadrent vos élèves en situation de handicap. Les professeurs chargés de mission vous accueillent lors d'après-midi de formation au Muséum.

UNE ÉQUIPE DE BIBLIOTHÉCAIRES

Des collections documentaires scientifiques vous attendent dans la bibliothèque Émile Cartailhac et la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ?». Les bibliothécaires accompagnent vos élèves dans leur découverte, en mettant l'accent sur la recherche documentaire, la valorisation des thèmes choisis, le plaisir de la lecture. Un panel d'offres vous est proposé par les bibliothécaires.

UNE ÉQUIPE BOUTIQUE

Le Muséum a sélectionné une série d'articles en lien avec les thématiques abordées dans les expositions.

MUSÉUM MODE D'EMPLOI

PRÉPARER SA VISITE

La pédagogie au Muséum

Contacts

Deux enseignants sont chargés de mission pédagogique par le rectorat auprès du Muséum de Toulouse. Ils sont à votre disposition pour toute question ou remarque concernant vos visites au Muséum et aux Jardins du Muséum (hors demandes de réservation) :

• **Primaire :** Cécile DUVAL-RUEZ
cecile.ruez@mairie-toulouse.fr

• **Secondaire :** Mathieu JANET
mathieu.janet@mairie-toulouse.fr

Stéphanie Lemaire est responsable de l'Action éducative (hors demandes de réservation) :
stephanie.lemaire@mairie-toulouse.fr

Formations enseignants du mercredi

Les enseignants de l'Éducation nationale, chargés de mission au Muséum, organisent plusieurs fois par an des découvertes du Muséum ou des sessions de formation sur un thème particulier. Ces rencontres sont destinées aux enseignants désireux de préparer leur visite sur place. Un calendrier et un formulaire d'inscription sont en ligne sur le site internet. Toutes les formations commencent à 14 h précises dans le Grand carré.
Vous pouvez également les contacter afin qu'ils vous accueillent spécifiquement un mercredi après-midi au Muséum et vous aident à préparer votre visite.

Visite de repérage

Afin de connaître les lieux et d'organiser votre parcours, vous pourrez bénéficier d'une entrée gratuite sur présentation de votre confirmation de réservation ou sur rendez-vous pour la bibliothèque et la médiathèque.

Soirées enseignants

Des soirées de présentation du Muséum et de ses activités dédiées aux enseignants sont organisées une à deux fois par an (en juin et/ou en octobre). Pensez à vous inscrire sur le site web !

Ressources téléchargeables

Divers documents sont à votre disposition sur le site **www.museum.toulouse.fr** dans la rubrique **« Scolaires ».**
Fiches pédagogiques pour comprendre les visites encadrées et supports de visite en autonomie.

Les visites

Visite en autonomie

Reportez-vous à la rubrique **Pédagogie** pour vous aider à préparer votre visite.

Visites encadrées par les médiateurs ou les bibliothécaires

Vous trouverez les offres proposées par cycle de la page 14 à la page 35. Il existe deux modalités d'organisation de la classe pour les animations :
– soit en classe entière ;
– soit en demi classe avec permutation.

L'organisation et le niveau de la classe sont spécifiés pour chaque offre.

Les bibliothécaires et les médiateurs en charge du public en situation de handicap peuvent programmer des offres à la demande, dans le cadre d'un projet pédagogique précis. Consultez les deux encadrés ci-contre.

Les horaires des visites encadrées

– À partir de 10 h le matin
– À partir de 13 h 30 l'après-midi

Pensez à préciser votre heure d'arrivée au moment de la réservation.

Les réservations

Avant d'appeler la réservation

1. **Choisissez votre mode de visite en autonomie ou encadré.**
2. **Repérez les activités adaptées au niveau scolaire de vos élèves.**
3. **Choisissez plusieurs activités réalisables par vos élèves.**
   Si l'une est indisponible, une autre sera sûrement libre !
4. **Choisissez plusieurs dates possibles.**
5. **Vérifiez la durée des animations !**
   Est-elle compatible avec vos impératifs de transport et le retour dans votre établissement ?
6. **Choisissez le lieu de votre repas.**
   Souhaitez-vous réserver notre salle ?

Quand réserver ?

L'étude de votre demande, la recherche de disponibilité, le traitement du contrat, l'envoi des documents peuvent prendre du temps.

Prévoyez donc 1 mois minimum avant la date de visite souhaitée !

LE SAVIEZ-VOUS ?
Votre contrat de réservation et le règlement doivent nous être retournés au plus tard à J-21 avant la date de visite !

PLANNING D'OUVERTURE DES RÉSERVATIONS SCOLAIRES

NOUVEAUTÉ 2014-2015

Période de réservation		Période de visite
À partir de mai 2014	→	Septembre 2014 à février 2015
À partir du 6 janvier 2015	→	Mars à juin 2015

Spécificités offres bibliothèque

3 étapes pour vivre votre projet en Bibliothèque

1. Contacter les bibliothécaires au plus tôt

• **Pour le Secondaire** (3e, 2nde, 1re, Terminale) :
Animations du mardi au vendredi (sauf jeudi matin)
anne.hauradou@mairie-toulouse.fr
joelle.nouilhan@mairie-toulouse.fr

• **Pour le Primaire,** merci de respecter les tranches d'âge dans l'intérêt des enfants (se reporter aux descriptifs des offres). Maternelles : MS à GS – Élémentaires : du CP au CM2
Animations mardi et vendredi
agnes.beneteau@mairie-toulouse.fr
cecile.donavy@mairie-toulouse.fr

2. Le service Réservation vous envoie le contrat récapitulant votre projet défini avec les bibliothécaires.

3. Vous préparez votre visite gratuitement, si vous le souhaitez

– en faisant une visite de repérage ;
– en venant rencontrer les bibliothécaires (sur RDV).

Organisation : en demi-classe, avec permutation soit 15 à 16 élèves maximum et accompagnants.
Pendant la séance en bibliothèque avec le premier groupe, l'enseignant prend en charge le second groupe (visite des expositions en autonomie ou éventuellement avec un médiateur, si la durée des offres est compatible), puis inversement.

Possibilité de visiter gratuitement la bibliothèque en vous présentant à l'accueil

Bibliothèque Cartailhac :
- mardi, mercredi, vendredi, de 10 h à 12 h
- du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h

Médiathèque jeunesse :
– mercredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h en période scolaire
– du mardi au dimanche de 14 h à 18 h pendant les vacances (fermée les dimanches d'été)

Spécificités offres handicap

Le Muséum met à votre disposition 3 médiateurs référents à contacter avant toute réservation

Publics en situation de handicap cognitif & psychique
Marie Hamida (marie.hamida@mairie-toulouse.fr)

Publics sourds et malentendants
Jérémy Martinat (jeremy.martinat@mairie-toulouse.fr)
Téléphone visiophone : 09 70 26 07 02 - SKYPE : martinat.jeremy

Publics non ou malvoyants
Peggy Cabot (peggy.cabot@mairie-toulouse.fr)

L'enseignant du groupe pourra échanger directement avec l'un d'entre eux afin de préparer cet accueil. Les demandes sont étudiées au cas par cas afin de répondre aux particularités de ces publics, mais aussi en fonction de la disponibilité des médiateurs et de la pertinence des animations sur les sites.

Toutes les offres proposées (sur le site du Muséum centre-ville, comme sur celui des Jardins du Muséum à Borderouge) aux publics en situation de handicap (moteur, visuel, auditif, cognitif et psychique) sont identifiées par des pictogrammes dans les pages suivantes dédiées à la présentation des offres.

Lors de la réservation et quelque soit l'offre retenue, merci de toujours mentionner la spécificité de votre groupe (intégration individuelle, classe annexée, IME, CLIS...).

Comment réserver ?

Afin de faciliter la gestion des visites et le confort de chacun, les entrées des groupes se font obligatoirement sur réservation :

Allô Museum
05 67 73 84 84

Pour joindre le service RESERVATION, mettez-vous au vert !
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

10:00-11:00	11:00-12:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00

Vous n'arrivez pas à nous joindre ?
Envoyez nous un courriel, nous profitons de créneaux moins surchargés pour vous rappeler sereinement...
reservation.museum@mairie-toulouse.fr

Comment régler ?

- Par bon de commande ou mandat administratif
- Par chèque à l'ordre du RR MHN TOULOUSE
- Par virement bancaire

Le paiement est exigible au plus tard à J-21
(J = jour programmé de la visite).

LES TARIFS

La validité du ticket dépend du forfait acheté (journée ou ½ journée)

	Tarif par classe		Tarif par classe et par activité
	MHN (centre ville)	JDM (Borderouge)	Activité encadrée
½ journée	115 €	40 €	30 €
1 journée	165 €	60 €	30 €

Classes à petits effectifs : tarification par élève. Merci de nous contacter

VIVRE SA VISITE

ARRIVÉE

• **Un médiateur vous accueille dès 9 h 45.**
Un médiateur vous prend en charge et vous accompagne dans les démarches. Il présente le déroulé de la visite, le thème, les horaires, les principes généraux, les consignes ainsi que les différents lieux concernés.

• **Visitez léger**
Des vestiaires sont mis à votre disposition gratuitement. Il est conseillé de ne pas apporter de sacs trop volumineux.

• **Récupérez votre billet d'entrée groupe**
Rendez-vous à l'accueil pour récupérer votre billet sur présentation de la confirmation de réservation. Ce billet est nécessaire pour entrer et sortir des salles d'exposition et des Jardins, ainsi que pour accéder à l'exposition temporaire. Il doit donc être conservé durant tout le temps de présence dans les lieux.

DURANT LA VISITE

• **Respecter le calme des lieux**
Calme et discrétion sont de rigueur par respect pour les autres visiteurs et pour les médiateurs encadrant des visites.

• **Encadrer son groupe**
Les élèves restent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs qui doivent être en nombre suffisant lors de la visite, qu'elle soit encadrée ou en autonomie.

• **Garder un souvenir de la visite**
Films et photographies sont autorisés mais sans flash.

SE RESTAURER

• **Au Muséum, centre-ville**
En intérieur
La salle Rongeurs et Carnivores est à votre disposition gratuitement et sur réservation. Elle est accessible du mardi au vendredi de 12 h à 13 h ou de 13 h à 14 h. Capacité : 32 personnes maximum, accompagnants compris. Les lieux devront être restitués propres et dans sa configuration initiale.

En extérieur
Les pique-niques sont possibles dans le Jardin des plantes qui jouxte le Muséum : bancs, zones arborées, buvette et toilettes. Pas de table ni d'abri. Le kiosque à musique du Grand-Rond permet de s'abriter de la pluie (mais pas du vent).

• **Aux Jardins du Muséum à Borderouge** NOUVEAUTÉ
Une aire de pique-nique ombragée sur le site des Jardins vous permet de déjeuner sur place. Merci de veiller à en faire la demande au moment de votre réservation. Le pique-nique est possible dans le parc de la Maourine. Il s'agit des jardins et zones vertes qui entourent les Jardins du Muséum. Présence de bancs et de fontaines (notamment au niveau de la grande aire de jeux) mais pas de table, ni de zone abritée et ni de toilettes.

MÉTÉO

Les activités aux Jardins du Muséum sont en plein air. Prévoyez des vêtements adaptés. Pour des raisons de sécurité, l'accès à certaines zones peut être restreint (Sentier oublié).
Toutefois, les offres proposées sont prévues pour être développées même par mauvais temps. Salles pédagogiques adaptées.
Le Jardin botanique Henri-Gaussen et le Jardin des plantes peuvent aussi être inaccessibles en cas d'intempéries. Le Muséum reste ouvert quant à lui.

OFFRE ÉDUCATIVE

MATERNELLE

Au sommaire

Plumes, poils ou écailles ? (TPS à PS) 15
Sur le chemin de l'école (TPS à PS) NOUVEAUTÉ 15
La balade de monsieur sensible (PS à MS) 15
Tina et les ours (PS à GS) 16
Petit crapaud deviendra grand (MS à GS) NOUVEAUTÉ 16
L'expédi«son» de Mimi Sanson (MS à GS) NOUVEAUTÉ 16
Lectures autour de « Bébés animaux » (MS à GS) 17
Lectures autour du « Loup » (MS à GS) 17
Initiation à la recherche documentaire autour de « Bébés animaux » (MS à GS) 18
La pie, le thym et le romarin (MS à GS) 18
Ho-Eau (MS à GS) 19
Découvrons le potager (MS à GS) 19

Signification des symboles

AU MUSÉUM, centre-ville

AUX JARDINS DU MUSÉUM dans le quartier de Borderouge

TPS : toutes petites sections
PS : petites sections
MS : moyennes sections
GS : grandes sections

Offre proposée par les bibliothèques

Handicaps

moteur auditif cognitif/psychique visuel

Durée de 30 minutes à 1 h 30

PLUMES, POILS OU ÉCAILLES ? TPS à PS

Descriptif

Grâce à un conte, les enfants découvrent Tina, une fillette très curieuse. Elle veut savoir où vivent l'écureuil, le brochet et le coq, ce qu'ils mangent, comment ils s'habillent et qui sont leurs amis.
À travers l'observation et la manipulation de spécimens naturalisés, les enfants répondent aux questions de Tina.

Lien au programme

Observer les manifestations de la vie animale.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera scindée en trois équipes) dans l'atelier du Muséum (centre-ville).

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE TPS à PS

Descriptif

Ce matin en partant à l'école, des animaux ont oublié leur sac à la maison. Chaque équipe d'enfants a pour mission de retrouver les sacs, réunir les objets oubliés et les rapporter à l'école des animaux.
Par une série de manipulations et d'observations à l'atelier, les enfants se familiarisent avec ces animaux et les observent ensuite dans l'exposition temporaire.

Liens au programme

Observer les manifestations de la vie animale.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera scindée en plusieurs équipes) dans l'atelier du Muséum (centre-ville), conclusion dans l'exposition temporaire.

LA BALADE DE MONSIEUR SENSIBLE PS à MS

Descriptif

Comme tous les matins, Monsieur Sensible s'apprête à visiter le Muséum. Il court, trébuche et tombe ! En se relevant, il se rend compte qu'il a perdu ses sens. Les élèves doivent l'aider à récupérer ses yeux, ses mains, son nez et ses oreilles. Comment ? En touchant, sentant, écoutant et observant les collections du Muséum, ils aident alors Monsieur Sensible à retrouver tous ces sens.

Lien au programme

Découvrir les cinq sens : caractéristiques et fonctions.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur dans les expositions permanentes au Muséum (centre-ville). Lors des séquences tactiles et olfactives la classe sera scindée en 3 groupes, chacun encadré par un accompagnateur.

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

TINA ET LES OURS — PS à GS

Descriptif
Dans un premier temps, les enfants se rassemblent autour d'un conte animé à l'aide d'un kamishibaï (théâtre d'images ambulant japonais). Tina et les ours, conte revisité de Boucle d'or, permet aux enfants de rencontrer l'ours polaire, l'ours brun et le panda. En trois équipes, ils abordent ensuite les milieux de vie et l'alimentation de ces ours par des jeux d'association et de manipulation.

Lien au programme
Observer les manifestations de la vie animale.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera scindée en trois équipes) dans l'atelier du Muséum (centre-ville).

PETIT CRAPAUD DEVIENDRA GRAND — MS à GS

Descriptif
Un drôle de crapaud est né. D'où vient-il ? Où va-t-il ? En suivant les aventures de ce crapaud, sorti d'un œuf et devenu têtard, les enfants parcourent l'exposition temporaire *Bébés animaux*. En faisant des jeux de tri et d'adresse et en suivant un parcours de psychomotricité, ils découvrent ainsi que certains animaux sortent d'un œuf et d'autres d'un ventre. Mais la naissance n'est qu'une étape : Petit Crapaud doit encore grandir et apprendre.

Lien au programme
Découvrir le vivant : naissance et croissance.

Organisation de la classe
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera scindée en trois équipes) dans l'exposition temporaire du Muséum (centre-ville).

L'EXPÉDI « SON » DE MIMI SANSON — MS à GS

Descriptif
Mais que se passe-t-il ? Le silence a envahi la Terre. Plus de sons, plus de musique. Guidés par trois animaux emblématiques, les enfants mettent leurs oreilles à l'épreuve et explorent l'univers sonore de ces trois protagonistes. Du continent africain en passant par l'Australie, approche tactile et pratique instrumentale sont au rendez-vous.

Lien au programme
Découvrir les cinq sens : caractéristiques et fonction de l'ouïe.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe est scindée en trois groupes, chacun encadré par un accompagnateur) dans les expositions permanentes au Muséum.

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

LECTURES AUTOUR DE « BÉBÉS ANIMAUX » — MS à GS

Descriptif
Les élèves découvrent des albums ou des poésies grâce à une lecture scénarisée.

Liens au programme
Aborder le livre de fiction, éveiller au plaisir de la lecture, percevoir la richesse de l'illustration jeunesse, développer l'imaginaire des élèves.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).

LECTURES AUTOUR DU « LOUP » — MS à GS

Descriptif
Les élèves découvrent des albums ou des poésies grâce à une lecture scénarisée.

Liens au programme
Aborder le livre de fiction, éveiller au plaisir de la lecture, percevoir la richesse de l'illustration jeunesse, développer l'imaginaire des élèves.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

INITIATION À LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE AUTOUR DE « BÉBÉS ANIMAUX »

MS à GS

Descriptif
Trier, classer, ranger ! Avec l'aide de Julot l'Escargot, les élèves comprennent la logique de la classification et le plan d'organisation de la médiathèque. Ils repèrent dans la salle les ouvrages en lien avec le thème Bébés animaux et apprennent à y trouver de l'information.

Liens au programme
Développer l'autonomie des élèves, aborder le livre documentaire et de fiction, appréhender l'ensemble des documents comme une collection à part entière.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).

LA PIE, LE THYM ET LE ROMARIN

MS à GS

Descriptif
Dans la serre pédagogique, le médiateur raconte qu'une pie a perdu ses bijoux dans le potager et propose aux élèves de l'aider à les retrouver parmi les plantes aromatiques du jardin. Cette recherche sera l'occasion de découvrir les potagers des Jardins du Muséum, véritables « musée au naturel », et d'utiliser ses sens pour appréhender les végétaux. Le médiateur propose aux enfants de le suivre à travers les carrés cultivés, pour trouver les bijoux égarés.

Liens au programme
Observer les manifestations de la vie végétale, découvrir les cinq sens : caractéristiques et fonctions.

Organisation de la classe
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et les accompagnateurs aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

HO-EAU

MS à GS

Descriptif
Les élèves abordent les notions « je coule / je flotte » en faisant des hypothèses, qu'ils valident par l'expérience à l'aide d'objets de leur environnement quotidien. Ils appréhendent ainsi l'eau comme élément liquide et source de déplacement. Dans les Potagers du monde, ils découvrent l'eau comme élément indispensable à la vie de tous les êtres vivants dont les plantes. Ils apprennent comment le site est irrigué. Enfin, ils recherchent et sentent des plantes aromatiques particulièrement résistantes à la sécheresse.

Liens au programme
Être sensibilisé aux questions de l'environnement, apprendre à respecter la vie, découvrir par les sens (odorat).

Organisation de la classe
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et organisée en équipes en fonction du nombre d'accompagnants aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

DÉCOUVRONS LE POTAGER

MS à GS

Descriptif
En lien avec la saison, cette visite permet de découvrir le potager. Par des activités ludiques et sensorielles, divisés en plusieurs équipes les élèves partent à la recherche des plantes du jardin. Le médiateur les accompagne, oriente leur regard, et leur propose de toucher, de sentir certaines plantes aromatiques. Enfin, il les accueille dans la serre pédagogique pour présenter les outils du jardinier et réfléchir aux différentes étapes nécessaires à la création d'un potager.

Liens au programme
Observer les manifestations du vivant, être sensibilisé aux questions de l'environnement, apprendre à respecter la vie.

Organisation de la classe
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et organisée en équipes en fonction du nombre d'accompagnants aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

OFFRE ÉDUCATIVE

ÉLÉMENTAIRE

Au sommaire

Initiation à la recherche documentaire autour de « Bébés animaux » (CP) 21
Petit insecte deviendra grand ! (CP à CE1) 21
Voyage autour des graines (CP à CE1) 21
La vie cachée des plantes (CP à CE1) 22
Graine d'aventure (CP à CE1) 22
Insectes et potager (CP à CE1) 22
La nourrissante histoire de la vie (CP à CE2) 23
Attention, Bébés à bord! (CP à CE2) NOUVEAUTÉ 23
La vie sur Terre, mode d'emploi (CP à CE2) 24
Lectures autour de « Bébés animaux » (CP à CM2) 24
Lectures autour du « Loup » (CP à CM2) 25
Initiation à la recherche documentaire autour de « Bébés animaux » (CE1 à CM2) 25
Sélection d'ouvrages documentaires autour de « Bébés animaux » (CE1 à CM2) 25
En quête d'ours (CE2 à CM2) 26
D'où viennent les bébés ? (CE2 à CM2) NOUVEAUTÉ 26
Au fil des araignées (CE2 à CM2) 27
Explorateurs du sol (CE2 à CM2) 27
Eh dites, c'est quoi ce piaf ? (CE2 à CM2) 27
Un vieil ami, ce potager ! (CE2 à CM2) 28
Tutti frutti, le monde des fruits ! (CE2 à CM2) 28
Hé eau, où es-tu ? (CE2 à CM2) 29
L'arbre à clés (CM1 à CM2) 29

Signification des symboles

AU MUSÉUM, centre-ville

AUX JARDINS DU MUSÉUM dans le quartier de Borderouge

Offre proposée par les bibliothèques

Handicaps

moteur auditif cognitif/psychique visuel

Durée de 30 minutes à 2 h

INITIATION À LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE AUTOUR DE « BÉBÉS ANIMAUX » CP

Descriptif

Trier, classer, ranger ! Avec l'aide de Julot l'Escargot, les élèves comprennent la logique de la classification et le plan d'organisation de la médiathèque. Ils repèrent dans la salle les ouvrages en lien avec le thème Bébés animaux et apprennent à y trouver de l'information.

Liens au programme

Développer l'autonomie des élèves, aborder le livre documentaire et de fiction, appréhender l'ensemble des documents comme une collection à part entière.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).

PETIT INSECTE DEVIENDRA GRAND ! CP à CE1

Descriptif

Au Labo avec le médiateur, venez découvrir la diversité des insectes, leur cycle de vie et leurs milieux naturels. À l'aide d'un diaporama et de spécimens, les enfants découvrent les caractéristiques anatomiques des insectes et leurs milieux de vie. Puis, munis d'une loupe, les élèves observent le cycle de la libellule. Enfin, un bilan illustré permettra de mettre en évidence les notions abordées et les collections d'insectes du Muséum.

Liens au programme

Caractéristiques du vivant : croissance, nutrition et régimes alimentaires, interactions entre êtres vivants et environnement, respect de l'environnement.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur au Labo du Muséum (centre-ville).

VOYAGE AUTOUR DES GRAINES CP à CE1

Descriptif

Au Labo, après une introduction sur le cycle de la plante, les élèves s'interrogent sur les modes de dispersions des graines. Par l'observation et l'expérimentation, ils valident leurs hypothèses et appréhendent les diverses interactions des graines avec leur environnement. Enfin, une déambulation dans les collections botaniques du Muséum permettra de découvrir les plantes sous divers angles.

Lien au programme

Nutrition et régimes alimentaires, interactions entre les êtres vivants et l'environnement, respect de l'environnement.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
La classe entière est encadrée par un médiateur dans le Labo et dans les expositions permanentes du Muséum (centre-ville).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

LA VIE CACHÉE DES PLANTES

CP à CE1

Descriptif

Dans la serre pédagogique, les enfants constatent les spécificités et caractéristiques de la saison hivernale. Lors d'une visite dans les potagers, est évoquée l'apparente absence de vie en période hivernale. Ils découvrent alors les stratégies des plantes pour résister au froid. Par des observations et des manipulations en salle découverte, les élèves expérimentent la fonction des réserves pour la plante. Par le dessin, les enfants abordent la fonction de reproduction végétative.
Période : octobre à fin mars

Liens au programme

Caractéristiques du vivant, interactions entre êtres vivants et environnement, respect de l'environnement, repérage des saisons.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et les accompagnateurs aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

GRAINE D'AVENTURE

CP à CE1

Descriptif

Les élèves partent à la recherche de graines dans le potager, puis s'interrogent sur leur provenance et leur devenir lors d'activités ludiques. Qu'y a-t-il dans une graine ? Quelle est la place de la graine dans le cycle végétal ? Pourquoi tant de formes et de couleurs ? Et nous, que faisons-nous avec des graines ? Autant de questions qui trouveront réponses au cours des activités proposées.

Liens au programme

Caractéristiques du vivant. Interactions entre les êtres vivants et leur environnement, respect de l'environnement.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et les accompagnateurs aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

INSECTES ET POTAGER

CP à CE1

Descriptif

Dans la serre pédagogique, les élèves identifient, par des activités ludiques, les différentes parties du corps d'un insecte. Dans le potager, munis d'une loupe à main, les enfants apprennent à observer, de tout près, certains individus (fourmis, coccinelles, punaises, abeilles…). Enfin, le médiateur met en évidence le cycle de vie par l'observation de spécimens (moulages) à différents stades de développement.
Période : d'avril à octobre

Liens au programme

Nutrition et régimes alimentaires, interactions entre êtres vivants et environnement, respect de l'environnement.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et les accompagnateurs aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

LA NOURRISSANTE HISTOIRE DE LA VIE

CP à CE2

Descriptif

La notion de chaîne alimentaire est introduite par une histoire contée. En demi-groupe, les élèves découvrent des scènes de prédation présentées dans le Mur des squelettes, grâce à un jeu d'identification encadré par l'enseignant. Tandis que dans l'Atelier, guidés par le médiateur, ils définissent et retrouvent le régime alimentaire de quelques animaux avant de le retranscrire par le dessin.

Lien au programme

Nutrition et régimes alimentaires, interaction entre êtres vivants et environnement, respect de l'environnement.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Classe scindée en deux : un groupe encadré par un médiateur dans l'Atelier et un groupe encadré par le professeur (support pédagogique fourni) dans les expositions permanentes du Muséum (centre-ville).

ATTENTION, BÉBÉS À BORD !

CP à CE2

Descriptif

Pour le bébé kangourou, c'est dans la poche ! Mais comment fait le poussin du manchot pour ne pas prendre froid sur la banquise ? Et la toute petite chenille ? Qui s'occupe de lui préparer son repas ? Papa papillon ? Après avoir identifié les dangers qui menacent la vie des petits à la naissance, les élèves entrent dans la peau des bébés animaux et s'embarquent vers un mini-safari pour la survie.

Liens au programme

Interaction entre les êtres vivants et leur environnement (menaces et protections), caractéristique du vivant (fonctions vitales).

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera organisée en trois à six équipes) dans l'exposition temporaire du Muséum (centre-ville).

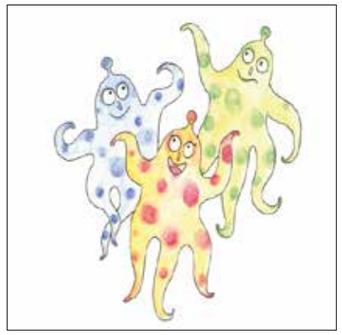
Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

LA VIE SUR TERRE, MODE D'EMPLOI CP à CE2

Descriptif
L'adaptation et les grandes fonctions du vivant sont abordées à travers l'histoire d'une famille d'extraterrestres venue s'installer sur Terre. Les élèves découvrent en équipe leurs stratégies pour se nourrir, se protéger, se déplacer et communiquer sur notre planète. Ils poursuivent leur visite en approfondissant la fonction se nourrir et le régime alimentaire, à travers l'observation et la manipulation de crânes.

Lien au programme
Caractéristiques du vivant, interactions entre les êtres vivants et leur environnement, respect de la nature.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera organisée en trois équipes) dans les expositions permanentes du Muséum (centre-ville).

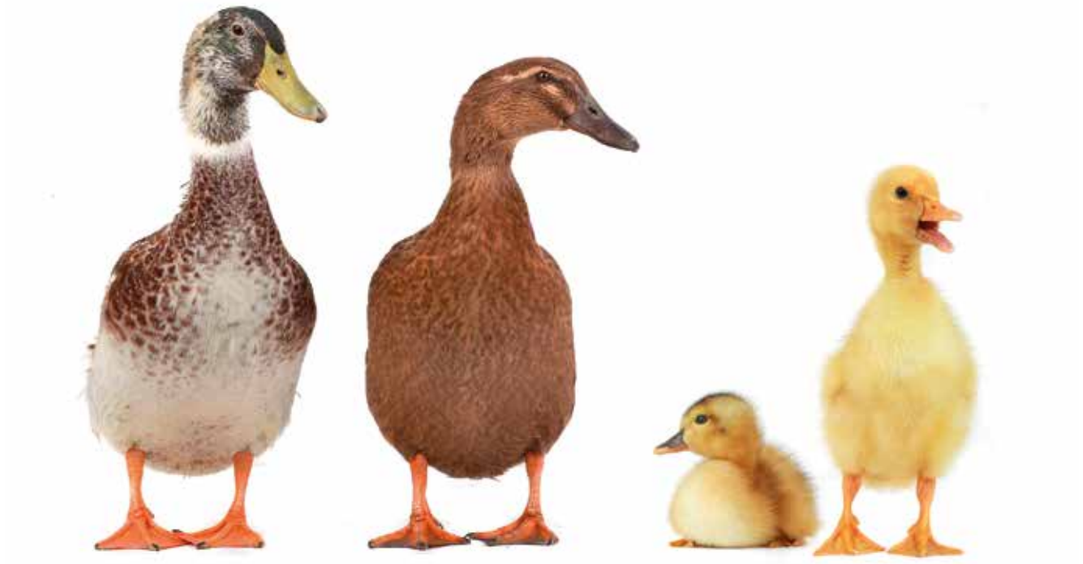


LECTURES AUTOUR DE « BÉBÉS ANIMAUX » CP à CM2

Descriptif
Les élèves découvrent des albums ou des poésies grâce à une lecture scénarisée.

Liens au programme
Aborder le livre de fiction, éveiller au plaisir de la lecture, percevoir la richesse de l'illustration jeunesse, développer l'imaginaire des élèves.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).



Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

LECTURES AUTOUR DU « LOUP » CP à CM2

Descriptif
Les élèves découvrent des albums ou des poésies grâce à une lecture scénarisée.

Liens au programme
Aborder le livre de fiction, éveiller au plaisir de la lecture, percevoir la richesse de l'illustration jeunesse, développer l'imaginaire des élèves.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).

INITIATION À LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE AUTOUR DE « BÉBÉS ANIMAUX » CE1 à CM2

Descriptif
Trier, classer, ranger ! Avec l'aide de Julot l'Escargot, les élèves comprennent la logique de la classification et le plan d'organisation de la médiathèque. Puis, ils s'initient à la recherche documentaire via le catalogue informatique. Ils repèrent les documents les plus pertinents en lien avec le thème « Bébés animaux ». Ils découvrent l'anatomie d'un livre et ses clés de recherche.

Liens au programme
Développer l'autonomie des élèves, aborder le livre documentaire et de fiction, appréhender l'ensemble des documents comme une collection à part entière, apprendre le maniement du catalogue informatique.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville). Les élèves peuvent travailler en binôme. Offre unique ou proposée sur deux séances au choix de l'enseignant.

SÉLECTION D'OUVRAGES DOCUMENTAIRES AUTOUR DE « BÉBÉS ANIMAUX » CE1 à CM2

Descriptif
Les élèves découvrent des documentaires correspondants au thème « Bébés animaux ». Ils apprennent à en utiliser les clés (table des matières, sommaire, index, glossaire).

Liens au programme
Aborder le livre documentaire dans toute sa diversité, acquérir les réflexes nécessaires afin d'être autonome pour effectuer tout type de recherche quel que soit le centre de ressources.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires à la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville). Les élèves peuvent travailler en binôme.

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

EN QUÊTE D'OURS

CE2 à CM2

Descriptif
Un animal a disparu dans la montagne ! Quels sont les suspects et qui est le coupable ? Les élèves découvrent l'intrigue et se lancent en petits groupes dans l'enquête. Recherche de preuves, comparaison d'indices, et l'observation des spécimens permettent aux élèves de formuler des hypothèses. Lors du dénouement de l'enquête, ils argumentent leurs choix. Vont-ils résoudre l'énigme et trouver le véritable coupable ? Dans un parcours qui leur permet d'appréhender la diversité des espèces de la montagne, les élèves mènent une recherche, abordent les adaptations des animaux et leurs relations dans un écosystème.

Lien au programme
Adaptations d'êtres vivants à leur milieu, place et rôle des êtres vivants, chaînes et réseaux alimentaires, démarche d'investigation et d'argumentation.

Organisation de la classe
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (4 à 5 groupes accompagnés chacun par un adulte) dans les expositions permanentes du Muséum (centre-ville).

D'OÙ VIENNENT LES BÉBÉS ?

CE2 à CM2

Descriptif
Au Labo, les élèves découvrent les étapes clés de la reproduction et du début de la vie : séduction, développement et apprentissage chez trois grands groupes de vertébrés. Au travers d'une activité ludique de classement de spécimens, les élèves appréhendent les différentes stratégies utilisées lors de la reproduction, et leurs significations écologiques. Des vidéos et spécimens supplémentaires permettent d'illustrer et de compléter cette réflexion.

Lien au programme
Caractéristiques du vivant : naître, grandir, se reproduire, interactions entre êtres vivants et environnement, respect de l'environnement.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et organisée en trois groupes au Labo du Muséum (centre-ville).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

AU FIL DES ARAIGNÉES

CE2 à CM2

Descriptif
Au Labo, les élèves découvrent les araignées à partir des objets de collections du Muséum et des outils pédagogiques. En observant à l'aide d'une loupe binoculaire, en expérimentant et en confrontant leurs hypothèses, ils déterminent leurs caractéristiques générales et quelques-unes de leurs spécificités. Le travail en équipe permet alors de mieux connaître le monde des araignées et de se confronter à ses peurs pour mieux les dépasser !

Lien au programme
Adaptations d'êtres vivants à leurs milieux, places et rôles des êtres vivants, chaînes et réseaux alimentaires.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et organisée en groupes au Labo du Muséum (centre-ville).

EXPLORATEURS DU SOL

CE2 à CM2

Descriptif
À la découverte des différents aspects de la terre et de sa composition, par des jeux, des expériences et des investigations dans le potager, les élèves comprennent que le sol représente un milieu de vie. Ils abordent les conditions de développement des organismes du sol et les réseaux alimentaires dans lesquels ils sont impliqués.

Liens au programme
Conditions de développement des êtres vivants, chaînes et réseaux alimentaires.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière et pour une petite partie de l'activité en demi-classe
Classe entière encadrée par un médiateur et scindée en deux durant une petite partie de l'activité aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

EH, DITES, C'EST QUOI CE PIAF ?

CE2 à CM2

Descriptif
Les enfants partent à la recherche des oiseaux en menant l'enquête. À partir d'indices de présence observés sur le sentier, ils prennent conscience de leur diversité, et de la variété des régimes alimentaires. En s'interrogeant sur ces adaptations, ils font ensuite le lien entre les aliments consommés, la forme du bec, la technique de préhension et l'habitat par des observations, des déductions et des jeux.

Liens au programme
Adaptations d'êtres vivants à leurs milieux, places et rôles des êtres vivants, chaînes et réseaux alimentaires.

Organisation de la classe et lieu de l'animation
Animation en classe entière et pour une petite partie de l'activité en demi-classe.
Classe entière encadrée par un médiateur et scindée en deux durant une petite partie de l'activité aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

UN VIEIL AMI, CE POTAGER !

CE2 à CM2

Descriptif

À quoi sert un potager ? L'élève est amené à réfléchir à son fonctionnement, sa saisonnalité, et fait le lien avec le contenu au jour le jour de son assiette. Les enfants déduisent, par des jeux sensoriels et ludiques, le cycle de la plante ainsi que ses différents besoins et les manières dont le jardinier « raisonné » y répond : irrigation, protection et enrichissement du sol.
Période : avril à octobre

Liens au programme

Conditions de développement des êtres vivants, maintien de la qualité de l'eau pour ses utilisations.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière. et pour une petite partie de l'activité en demi-classe
Classe entière encadrée par un médiateur et scindée en deux durant une petite partie de l'activité aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

TUTTI FRUTTI, LE MONDE DES FRUITS !

CE2 à CM2

Descriptif

Qu'est ce qu'un fruit ? Difficile d'en connaître le sens exact. La découverte du monde des fruits et de leur diversité se fait par des jeux sensoriels et de réflexion. Dans le potager, les élèves en petits groupes relient les fruits aux plantes qui les ont produits. En salle, ils approfondissent leurs connaissances en botanique, en reprenant le cycle qui va de la graine au fruit afin d'en connaître l'origine et la fonction.
Période : juin à octobre

Liens au programme

Stades de développement des végétaux, modes de reproduction.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière et pour une petite partie de l'activité en demi-classe
Classe entière encadrée par un médiateur et scindée en deux durant une petite partie de l'activité aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

HÉ EAU, OÙ ES-TU ?

CE2 à CM2

Descriptif

À Borderouge, l'aménagement urbain côtoie une zone humide naturelle. Après avoir revu le cycle de l'eau, les élèves prennent conscience de la complexité de la gestion de l'eau en ville : ruissellement et pollution. Un plan les guide ensuite à l'intérieur du parc de la Maourine, vers des solutions pour améliorer l'infiltration de l'eau. On compare alors cette situation à l'évolution naturelle de la roselière.
Prévoir une tenue adaptée aux conditions climatiques.

Liens au programme

L'eau, une ressource : son trajet dans la nature, maintien de sa qualité.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et les accompagnateurs aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

L'ARBRE À CLÉS

CM1 à CM2

Descriptif

Jeu coopératif au cours duquel les élèves abordent de façon ludique la classification emboîtée, les grands groupes du vivant et leurs noms scientifiques. En équipe, ils explorent un espace du Muséum à la recherche d'êtres vivants « mystères ». Chaque mission accomplie permet d'ouvrir une boîte et de découvrir un groupe. Au fur et à mesure, se dessinent les caractéristiques de l'être vivant « mystère », sa photo puis son nom.

Lien au programme

Rechercher des différences et des points communs entre espèces vivantes, les interpréter en terme de parenté.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera organisée en cinq groupes) dans les expositions permanentes du Muséum (centre-ville).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

OFFRE ÉDUCATIVE

SECONDAIRE

Au sommaire

Dessin naturaliste (tous niveaux) 31
J'en retrouve mon latin (tous niveaux) 31
L'arbre à clés (6e) 31
D'où viennent les bébés ? (6e) NOUVEAUTÉ 32
Les mystères du sol (6e à 5e) 32
Les oiseaux : voyager sans se faire plumer (6e à 5e) 32
Les plantes et leurs stratégies face à la sécheresse (6e à 4e) 33
Ulysse, l'atome voyageur (5e à 4e) 33
Explorons la biodiversité (4e à 2nde) 33
Evolution dans l'ère du temps (3e) 34
Les oiseaux : origines et évolutions (3e) 34
Recherche documentaire à séance unique (3e à la terminale) 34
Forum des idées (2nde) NOUVEAUTÉ 35
Recherche documentaire à séances multiples (2nde à la terminale) 35

Signification des symboles

AU MUSÉUM, centre-ville

AUX JARDINS DU MUSÉUM dans le quartier de Borderouge

Offre proposée par les bibliothèques

Handicaps

moteur auditif cognitif/psychique visuel

Durée de 1 h à 2 h

DESSIN NATURALISTE — TOUS NIVEAUX

Descriptif

Au Labo, après une rapide introduction sur la définition et l'histoire du dessin naturaliste, les élèves découvrent les techniques particulières à ce type de dessin, du croquis patate jusqu'au dessin final. Ils appliquent ensuite cette méthode à des objets du Muséum tirés des collections géologique, botanique, ethnologique et zoologique. En conclusion, ils voient des techniques et des usages plus particuliers du dessin naturaliste. Tout le matériel nécessaire est fourni par le Muséum.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et organisée en groupes de trois élèves au Labo du Muséum (centre-ville).

J'EN RETROUVE MON LATIN — TOUS NIVEAUX

Descriptif

Le latin, à quoi ça sert ? Cette animation permet aux élèves latinistes de découvrir des usages concrets du latin, son rapport aux sciences, notamment à la botanique, mais également à la mythologie, à la géographie, à la cuisine, à l'histoire de l'art. Guidé par un médiateur, les élèves s'intéressent à deux plantes emblématiques de l'Antiquité : le laurier et l'olivier. Dans les Potagers du monde, une quête permettra aux élèves de résoudre des énigmes en analysant les noms scientifiques en latin des plantes.
En cas de pluie, prévoir une tenue adaptée.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Classe scindée en 2 groupes : l'un en autonomie (supports pédagogiques téléchargeables sur le site du Muséum) et l'autre encadré par le médiateur aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

L'ARBRE À CLÉS — 6e

Descriptif

Jeu coopératif au cours duquel les élèves abordent de façon ludique la classification emboîtée, les grands groupes du vivant et leurs noms scientifiques. En équipe, ils explorent un espace du Muséum à la recherche d'êtres vivants « mystères ». Chaque mission accomplie permet d'ouvrir une boîte, et de découvrir un groupe. Au fur et à mesure, se dessinent les caractéristiques de l'être vivant « mystère », sa photo puis son nom.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur (la classe sera organisée en cinq groupes) dans les expositions permanentes du Muséum (centre-ville).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

D'OÙ VIENNENT LES BÉBÉS ?

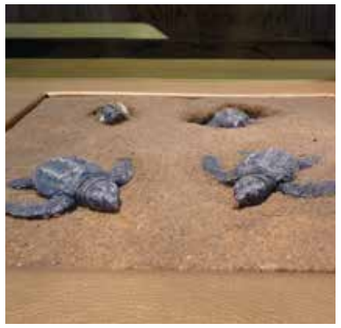
6e

Descriptif

Au Labo, les élèves abordent les étapes clés du début de la vie : séduction, développement et apprentissage chez trois grands groupes de vertébrés. Au travers d'une activité ludique de classement de spécimens, les élèves appréhendent les différentes stratégies utilisées lors de la reproduction, et leurs significations écologiques. Des vidéos et spécimens supplémentaires permettent d'illustrer et de compléter cette réflexion.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur et organisée en trois groupes au Labo du Muséum (centre-ville).



LES MYSTÈRES DU SOL

6e à 5e

Descriptif

Le sol, un monde vivant ! Le sol, c'est quoi ? Qui l'habite, et quelles sont les relations entre les êtres vivants et le monde minéral ? Cette séance permet de définir ce que les scientifiques nomment « sol ». À l'aide d'observations sur le terrain, de loupes binoculaires, de clés de détermination, de maquettes et d'expériences, les élèves identifient les habitants de ce monde fascinant ainsi que les mécanismes intervenant dans la décomposition et la structuration du sol.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière dans les salles et pour l'activité en extérieur en groupes
Classe entière dans les salles puis classe divisée en 6 groupes de 5 élèves pour la partie en extérieur. Les activités sont encadrées par le médiateur.

LES OISEAUX : VOYAGER SANS SE FAIRE PLUMER

6e à 5e

Descriptif :

Sur le Sentier oublié, les élèves partent à la découverte des oiseaux des Jardins du Muséum. En observant leur vol, leur silhouette, leurs plumes, leur bec ou des indices de présence, ils cherchent à identifier leurs trouvailles. En salle, ils regardent en détail divers éléments de l'anatomie des oiseaux : adaptations au niveau du squelette et des plumes permettant le vol, adaptations du bec au régime alimentaire. Enfin, ils voyagent avec les oiseaux pour découvrir leurs lieux de migration et les raisons d'un si long et périlleux voyage.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe et en sous-groupe.
Classe scindée en deux groupes sur le Sentier oublié, l'un encadré par l'enseignant et l'autre par le médiateur. Puis classe divisée en sept groupes encadrés par le médiateur. Les enseignants peuvent télécharger les documents pédagogiques sur le site internet ou les récupérer le jour même auprès du médiateur.

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

LES PLANTES ET LEURS STRATÉGIES FACE À LA SÉCHERESSE

6e à 4e

Descriptif

Trop froid, trop chaud ? Les plantes sont les championnes de l'adaptation. Elles déploient diverses stratégies pour récupérer, stocker et économiser l'eau lors des périodes de forte chaleur ou de sécheresse hivernale. Guidés par un livret, les élèves observent ces adaptations dans les potagers. En Salle expérience, des ateliers permettent de s'attarder sur les divers organes de résistance (externes, souterrains ou microscopiques).
Période : mars à octobre
Prévoir une tenue adaptée aux conditions climatiques.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Classe scindée en deux groupes : l'un encadré par le médiateur en salle et l'autre dans les potagers en autonomie avec un livret par élève aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

ULYSSE, L'ATOME VOYAGEUR

5e à 4e

Descriptif

Les élèves abordent le fonctionnement interne de la Terre, sa formation et l'évolution de ses paysages en suivant le parcours d'Ulysse. Un atome de silicium, arrivé sur Terre via une météorite. Il voyage à travers les différentes couches de la planète et illustre par son histoire celle des roches terrestres. Témoin d'un séisme, puis captif d'un magma, cet atome est même victime du phénomène d'érosion.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Classe scindée en deux groupes : l'un en autonomie (supports pédagogiques fournis et téléchargeables sur le site du Muséum), l'autre encadré par le médiateur dans les expositions du Muséum (centre-ville).

EXPLORONS LA BIODIVERSITÉ

4e à 2nde

Descriptif

La biodiversité est un mot très utilisé, mais le concept est difficile à approcher concrètement. Cette activité permet aux élèves d'étudier au plus près cette diversité d'espèces, et les relations complexes qui lient les êtres vivants. Lors de cette séance, les élèves observent, analysent et identifient des spécimens à l'aide de clés de détermination et de guides de terrain. Cette activité s'adapte en fonction des saisons, de manière à favoriser l'observation directe d'êtres vivants.
Période : février à novembre.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Classe scindée en deux groupes encadrés par un médiateur aux Jardins du Muséum (à Borderouge).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

ÉVOLUTION, DANS L'ÈRE DU TEMPS

3e

Descriptif

L'évolution, qu'est-ce que c'est ? Quels sont ses mécanismes ? Et l'homme, descend-il du singe ? Le ver de terre est-il plus évolué que la baleine ? Cette visite permet de mettre en évidence la biodiversité actuelle et d'aborder l'histoire évolutive des espèces à travers des exemples concrets afin de « tordre le cou » aux idées reçues pour mieux comprendre le vivant.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Classe scindée en deux groupes : l'un en autonomie (supports pédagogiques fournis et téléchargeables sur le site du Muséum), l'autre encadré par le médiateur dans les expositions du Muséum (centre-ville).

LES OISEAUX : ORIGINES ET ÉVOLUTIONS

3e

Descriptif

Au Labo, à travers la manipulation et l'observation de plumes, crânes, pelotes de réjection, os, coquilles d'œufs, animaux naturalisés, les élèves découvrent en classe entière les caractères spécifiques et comportementaux des oiseaux. Au travers d'une enquête, les élèves mettent en évidence les points communs et les différences avec d'autres groupes d'animaux pour mieux comprendre le principe de classification, et surtout pour expliquer l'origine et l'évolution des oiseaux. Les élèves réfléchissent sur les similitudes et la relation de descendance qu'il existe entre les dinosaures et les oiseaux actuels afin de faire évoluer leur arbre phylogénétique.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur au Labo du Muséum (centre-ville).

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

3e à Terminale

Descriptif

À l'occasion d'une visite unique au Muséum, pendant qu'un groupe d'élèves visite l'exposition permanente, l'autre groupe s'initie à la recherche documentaire sur le catalogue en ligne, comprend le classement des documents et recherche du contenu dans ces derniers, qu'ils soient imprimés ou multimédia, sur un sujet défini avec l'enseignant.
Séance unique

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Un groupe encadré par les bibliothécaires dans la bibliothèque Cartailhac (16 élèves maximum) et un groupe encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum (centre-ville).

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

FORUM DES IDÉES

2nde

Descriptif

Êtes-vous favorable à la présence de l'ours dans les Pyrénées ? À partir de ce sujet controversé, un médiateur permet aux élèves de pratiquer les échanges de points de vue (argumentation, prise de parole), de traiter les informations (source, esprit critique) et d'appréhender la pensée complexe.
Des supports pédagogiques adaptés et originaux permettront également de découvrir une palette (non exhaustive) de points de vue (aspect scientifique, mais aussi social et économique) sur la présence de l'ours dans les Pyrénées.

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en classe entière.
Classe entière encadrée par un médiateur à Champs Libres au Muséum (centre-ville).

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

2nde à Terminale

Descriptif

Dans le cadre des TPE ou AP, la bibliothèque propose d'accompagner un projet pédagogique sur plusieurs séances, sur un sujet défini avec l'enseignant, en lien avec le programme scolaire ou l'exposition temporaire. Lors de chaque séance, un demi-groupe d'élèves s'exerce à la recherche documentaire sur le catalogue en ligne, comprend le classement des documents et recherche du contenu dans ces derniers qu'ils soient imprimés ou multimédia.
Séances multiples

Organisation de la classe et lieu de l'animation

Animation en demi-classe.
Un groupe de 16 élèves maximum encadré par les bibliothécaires dans la bibliothèque Cartailhac. Entrée gratuite sans accès aux expositions.

Modalités de réservations : reportez-vous pages 12-13

PARCOURS CULTURELS

Pour les écoles primaires de Toulouse

PARCOURS THÉMATIQUES

Nature et saisons GS NOUVEAUTÉ

8 étapes au fil des saisons avec La ligue de l'enseignement 31, l'association Les jardiniers de Tournefeuille, l'association Mypygreen, l'association Lire et faire lire 31, Office nationale des forêts et Les Jardins du Muséum.

Ce parcours propose un regard croisé sur l'évolution de la faune et de la flore locale tout au long de l'année scolaire. De l'automne à l'été, les saisons sont illustrées concrètement par des expériences, des manipulations, des ateliers en classe, des créations et des sorties nature. Rythme saisonnier, découverte de la germination, observation des arbres, des abeilles et de la pollinisation, des fruits et des légumes, expériences sur l'eau, ce parcours se conclue en été par une visite des Potagers du monde aux Jardins du Muséum. Au cours des saisons, l'homme utilise les plantes pour se nourrir. Les potagers révéleront les secrets culturels des légumes et fruits estivaux.

Cycle : 8 demi journées d'activités dont 2 par saison.

Bêtes curieuses CP à CE2

3 étapes : musée des Augustins, Muséum, Jardins du Muséum

Dragons, basilic, gargouille… Ces animaux ont-ils existé ? Où les artistes du Moyen Âge ont-ils puisé leur inspiration pour sculpter de telles créatures ?
Les élèves sont invités à venir les débusquer à travers les salles du musée des Augustins. Puis, ils découvrent les animaux naturalisés des collections du Muséum, réelles source d'inspiration de ces légendes intemporelles. Enfin, aux Jardins du Muséum, les élèves sont confrontés à une approche naturaliste de ces animaux qui peuvent parfois inspirer la crainte ou le rejet.

Durée : 3 séquences de 2 h
Cycle complet : 6 h

A la découverte croisée des 5 fonctions du vivant CE2 à CM2

4 étapes : Muséum, Médiathèque José-Cabanis, musée Georges-Labit, Jardins du Muséum

Qu'est-ce que les êtres vivants ont en commun ? Quelles sont leurs stratégies de survie ? Comment garantissent-ils la descendance de leur espèce ?
Un jeu d'enquête au Muséum, la lecture d'histoires ou de contes et le visionnage d'un film d'animation à la Médiathèque José Cabanis permettent aux enfants d'aborder globalement le sujet. Puis, au Musée Georges Labit, ils s'intéressent plus particulièrement à la culture égyptienne et aux fonctions communiquer et se nourrir. Enfin, aux Jardins du Muséum, l'observation des animaux et des indices de leur présence permet aux élèves de découvrir différents modes de vie, de les rattacher aux grandes fonctions du vivant et de confirmer les savoirs qu'ils ont acquis lors des précédentes séances.

Durée : 4 séquences de 2 h
Cycle complet : 8 h

Oiseaux d'Occitanie et d'ailleurs CE2 à CM2 NOUVEAUTÉ

4 étapes : le Centre Occitan des Musiques et des Danses Traditionnelles (COMDT), le Muséum et les Jardins du Muséum

Domestiqué, chassé, protégé, vénéré, l'oiseau fait rêver les hommes depuis des millénaires. De tout temps, ils ont cherché à imiter son vol ou son chant, à s'accaparer ses couleurs. En utilisant les collections ornithologiques du Muséum, les enfants découvrent ces animaux et leurs usages dans le monde. Puis, il se rendent au COMDT pour découvrir la richesse du patrimoine local et du rapport de l'homme aux oiseaux à travers chants, danses, ou contes. Ils abordent également la curieuse discipline du « mimologisme ». Enfin, une visite aux Jardins du Muséum leur permet d'exercer leurs oreilles aux différents chants et cris d'oiseaux dans leur environnement naturel.

Durée : 4 séquences de 2 h
Cycle complet : 8 h

PARCOURS SPÉCIFIQUES

Ours : entre nature et imaginaire GS

3 étapes au Muséum

À travers une approche ludique et naturaliste les enfants découvrent les 8 espèces d'ours. En produisant une création plastique, ils s'intéressent plus particulièrement au grand panda, à l'ours brun et à l'ours polaire. Avec l'aide des bibliothécaires, ils inventent une histoire et explorent un support narratif original : le kamishibaï. Enfin, ils partent sur la piste de l'ours dans les expositions permanentes et ont la surprise de retrouver leurs créations artistiques dans le kamishibaï.

Durée : 3 séquences d'1 h 30
Cycle complet : 4 h 30

Les grandes fonctions du vivant CE2 à CM2

3 étapes au Muséum

Se nourrir, se déplacer, se protéger, communiquer, se reproduire et transmettre, autant de moyens que partagent les animaux, plantes et humains pour atteindre un même objectif celui de perpétuer leur espèce. Ce parcours permet d'enquêter, d'observer, de manipuler et d'expérimenter afin d'appréhender les différentes stratégies et adaptations du vivant pour atteindre ce but.

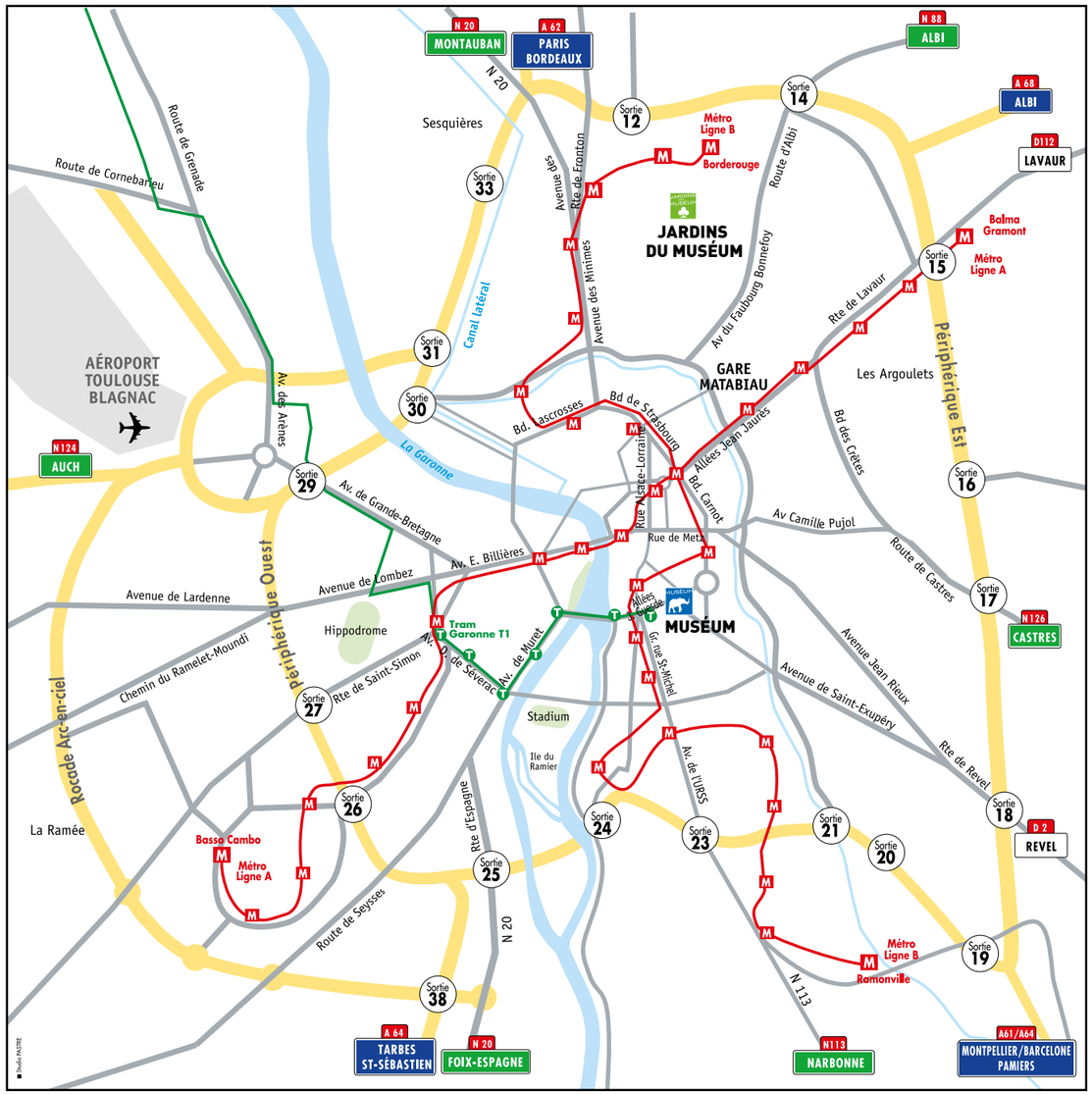
Durée : 3 séquences de 2 h
Cycle complet : 6 h

COMMENT VENIR AU MUSÉUM ?

JARDINS DU MUSÉUM

À BORDEROUGE

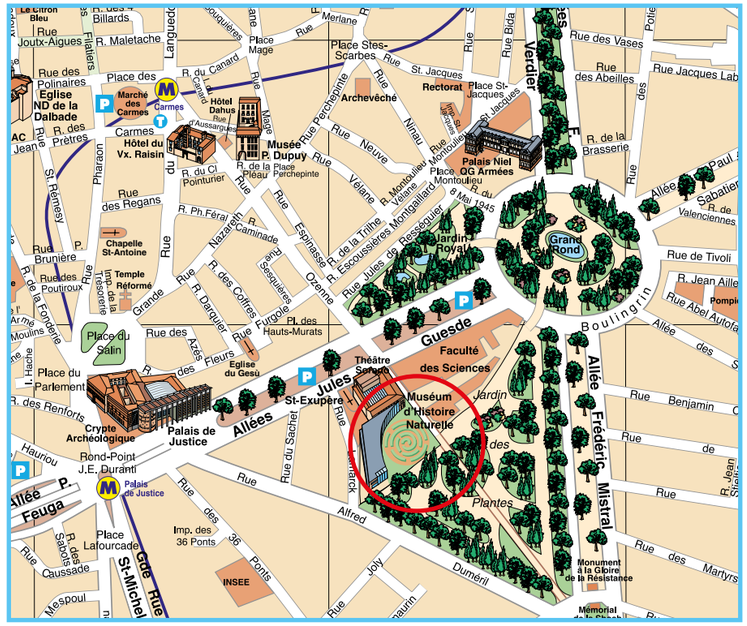
24-26, avenue Bourgès-Maunoury



MUSÉUM

AU CENTRE-VILLE

35, allées Jules-Guesde



• AU CENTRE-VILLE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
(site historique) incluant
le **Jardin Botanique Henri-Gaussen** :
35, allées Jules-Guesde
Tél. : 05 67 73 84 84

Métro : Carmes ou bus n° 1 (pour centre-ville)
Tram T1 : terminus Palais de Justice
Ouvert de 10 h à 18 h du mardi au dimanche
Fermeture des caisses à 17 h 45

JARDINS DU MUSÉUM

• À BORDEROUGE

JARDINS DU MUSÉUM
Potagers du Monde,
le Sentier Oublié,
expositions.
24-26, avenue Bourgès-Maunoury

Métro ligne B : Borderouge, station terminus et bus n° 36 arrêt Ségla
Ouverts du 2 mai au 31 octobre de 10 h à 18 h
Ouverts aux groupes sur réservation toute l'année

OFFRE ÉDUCATIVE 2014-2015

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
35, allées Jules-Guesde - 31000 TOULOUSE
Tél. : 05 67 73 84 84
www.museum.toulouse.fr

Offres aux Publics
Virginio Gaudenzi, *directeur-adjoint, responsable du domaine*
virginio.gaudenzi@mairie-toulouse.fr

Action éducative
Stéphanie Lemaire, *responsable*
stephanie.lemaire@mairie-toulouse.fr
Anne-Cécile Coulet, *médiatrice référente de l'équipe au Muséum centre-ville*
anne-cecile.coulet@mairie-toulouse.fr
Lucile Savigny, *médiatrice référente de l'équipe au Muséum centre-ville*
lucile.savigny@mairie-toulouse.fr
Samia Harir, *médiatrice référente de l'équipe au Muséum centre-ville*
samia.harir@mairie-toulouse.fr
Patrice Luccheta, *médiateur référent de l'équipe des Jardins du Muséum à Borderouge*
patrice.luccheta@mairie-toulouse.fr
Cécile Duval-Ruez, *professeur des écoles chargée de mission au Muséum par le rectorat, en charge du Primaire*
cecile.ruez@mairie-toulouse.fr
Mathieu Janet, *professeur de SVT chargé de mission au Muséum par le rectorat, en charge du Secondaire*
mathieu.janet@mairie-toulouse.fr

L'offre éducative a été conçue par le service médiation du Muséum de Toulouse et des Jardins du Muséum, avec le service des bibliothèques et la contribution des professeurs missionnés de l'Éducation nationale. Que tous soient ici remerciés.

Recherches iconographiques
Frédérique Gaillard avec la contribution de l'équipe Action éducative et le service de production.

Crédits photographiques
Le Muséum et ses expositions : © Muséum de Toulouse/Jean-Jacques Ader
Le jardin botanique : © Muséum de Toulouse/Christian Nitard
Expositions Bébés animaux : © Muséum de Bruxelles/Thierry Hubin - *Expositions* Ours Inuit : Rémy Marion-Pôle d'images
Reportages sur les animations : © Ville de Toulouse/Didier Cousy et Patrice Nin. © Muséum de Toulouse/Jean-Jacques Ader et Christian Nitard
Reportages aux Jardins du Muséum : © Ville de Toulouse/Joachim Hocine, Frédéric Maligne, Patrice Nin et © Muséum de Toulouse/Jean-Jacques Ader
Les collections : © Muséum de Toulouse/Frédéric Ripoll
Contributions photos : © Muséum de Toulouse/Agnès Bénéteau, Clotilde de Maria, Frédérique Gaillard, Juliette Broutin, Marina Léonard, Julie Maigne et Delphine Tonnelat
Photographies de groupes : Christian Nitard
Illustrations des animations : Fiora Marfaing
Photos d'illustrations : ING images, Jürgen Fälchle -Fotolia, Vasyl Helevachuk -Fotolia , pyty -Fotolia et xy - Fotolia

Relectures
Marie Truptil et Céline Bonfanti

Conception graphique et réalisation
Studio Pastre, 31500 Toulouse

Impression
Imprimerie Ménard

MUSÉUM
TOULOUSE

MUSÉUM TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR